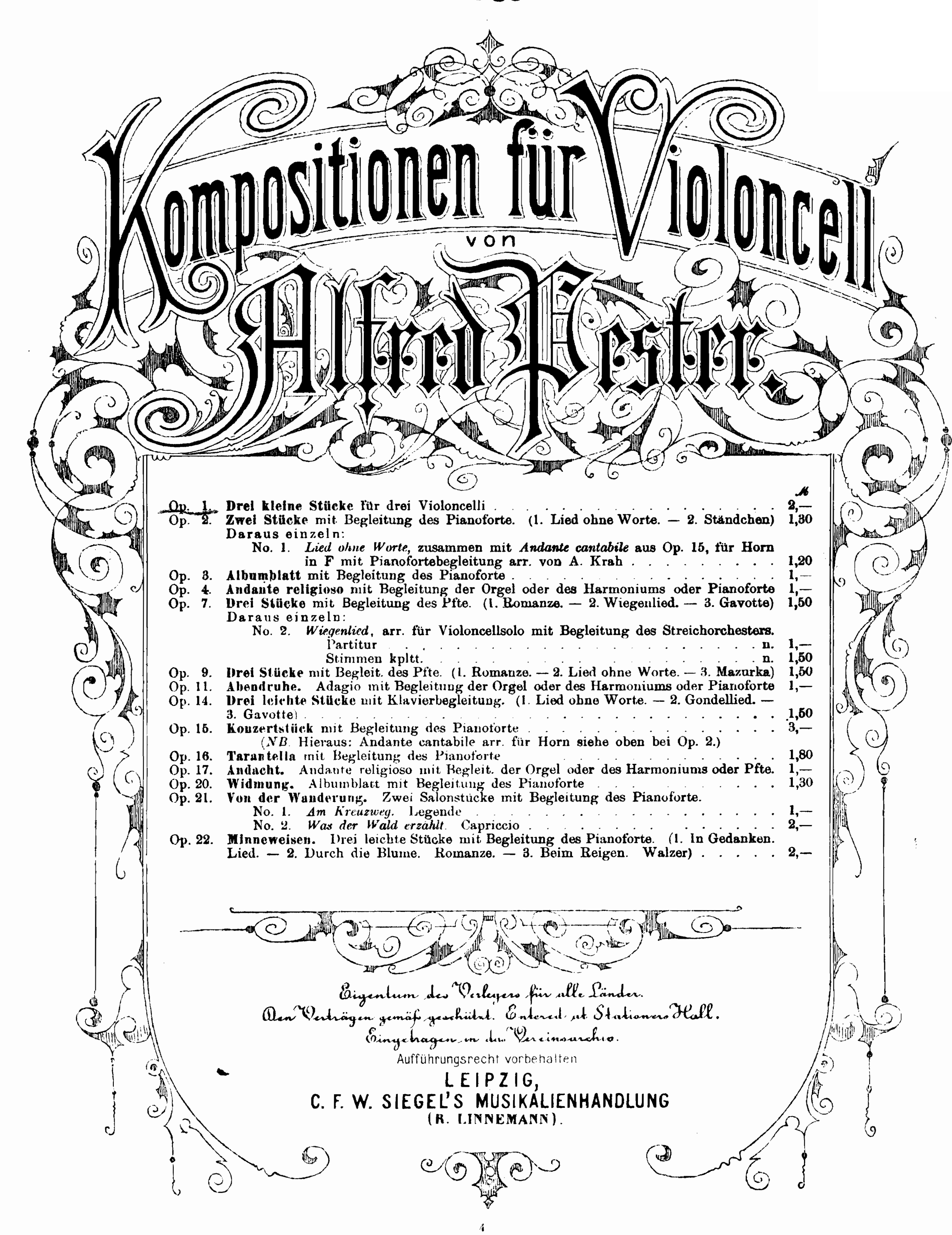


Kompositionen für Violoncell

von

Alfred Moser.

		ℳ
Op. 1.	**Drei kleine Stücke** für drei Violoncelli	2,—
Op. 2.	**Zwei Stücke** mit Begleitung des Pianoforte. (1. Lied ohne Worte. — 2. Ständchen)	1,30
	Daraus einzeln:	
	No. 1. *Lied ohne Worte*, zusammen mit *Andante cantabile* aus Op. 15, für Horn in F mit Pianofortebegleitung arr. von A. Krah	1,20
Op. 3.	**Albumblatt** mit Begleitung des Pianoforte	1,—
Op. 4.	**Andante religioso** mit Begleitung der Orgel oder des Harmoniums oder Pianoforte	1,—
Op. 7.	**Drei Stücke** mit Begleitung des Pfte. (1. Romanze. — 2. Wiegenlied. — 3. Gavotte)	1,50
	Daraus einzeln:	
	No. 2. *Wiegenlied*, arr. für Violoncellsolo mit Begleitung des Streichorchesters.	
	Partitur n.	1,—
	Stimmen kpltt. n.	1,50
Op. 9.	**Drei Stücke** mit Begleit. des Pfte. (1. Romanze. — 2. Lied ohne Worte. — 3. Mazurka)	1,50
Op. 11.	**Abendruhe.** Adagio mit Begleitung der Orgel oder des Harmoniums oder Pianoforte	1,—
Op. 14.	**Drei leichte Stücke** mit Klavierbegleitung. (1. Lied ohne Worte. — 2. Gondellied. — 3. Gavotte)	1,50
Op. 15.	**Konzertstück** mit Begleitung des Pianoforte	3,—
	(*NB.* Hieraus: Andante cantabile arr. für Horn siehe oben bei Op. 2.)	
Op. 16.	**Tarantella** mit Begleitung des Pianoforte	1,80
Op. 17.	**Andacht.** Andante religioso mit Begleit. der Orgel oder des Harmoniums oder Pfte.	1,—
Op. 20.	**Widmung.** Albumblatt mit Begleitung des Pianoforte	1,30
Op. 21.	**Von der Wanderung.** Zwei Salonstücke mit Begleitung des Pianoforte.	
	No. 1. *Am Kreuzweg.* Legende	1,—
	No. 2. *Was der Wald erzählt.* Capriccio	2,—
Op. 22.	**Minneweisen.** Drei leichte Stücke mit Begleitung des Pianoforte. (1. In Gedanken. Lied. — 2. Durch die Blume. Romanze. — 3. Beim Reigen. Walzer)	2,—
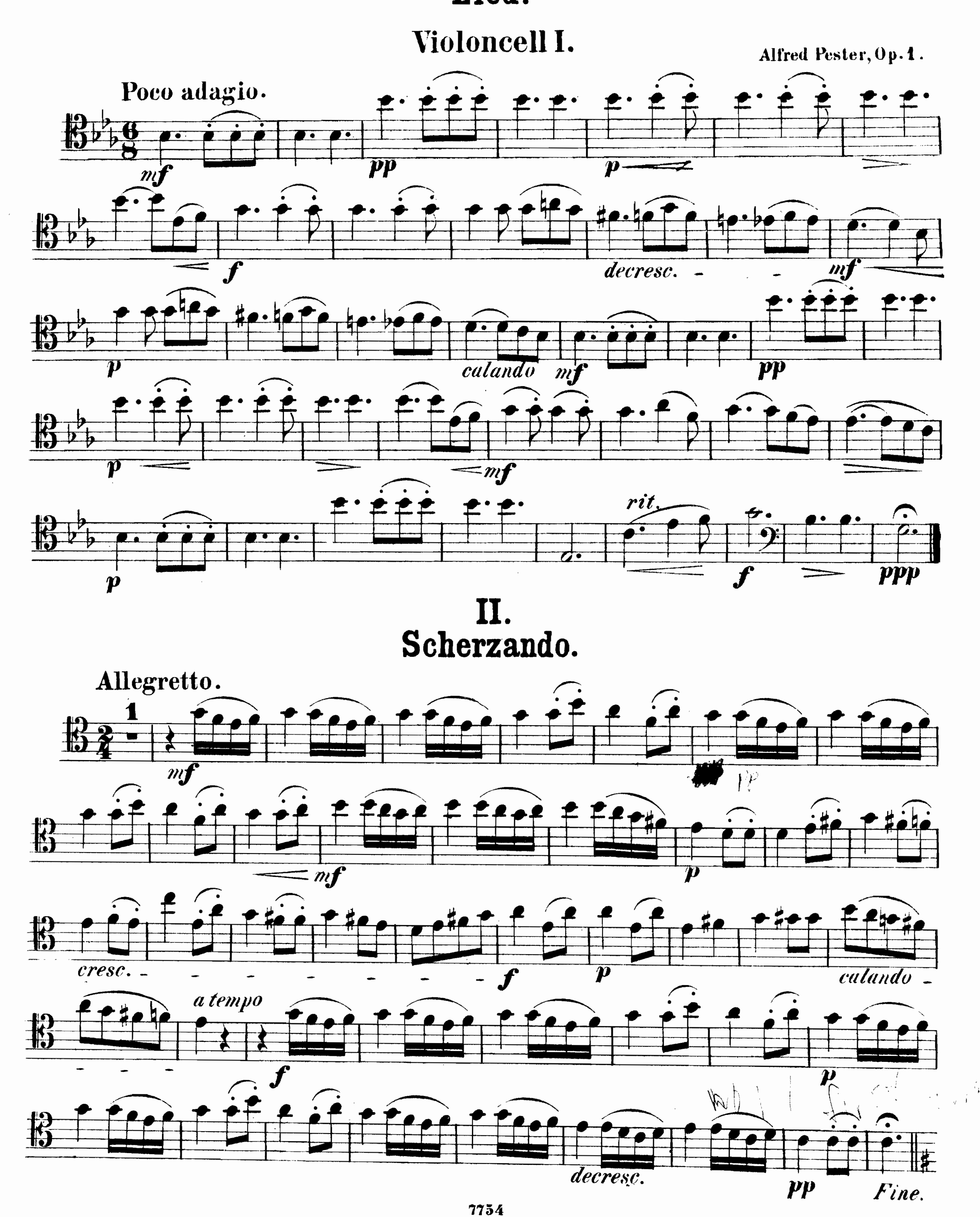
LEIPZIG,
C. F. W. SIEGEL'S MUSIKALIENHANDLUNG
(R. LINNEMANN).

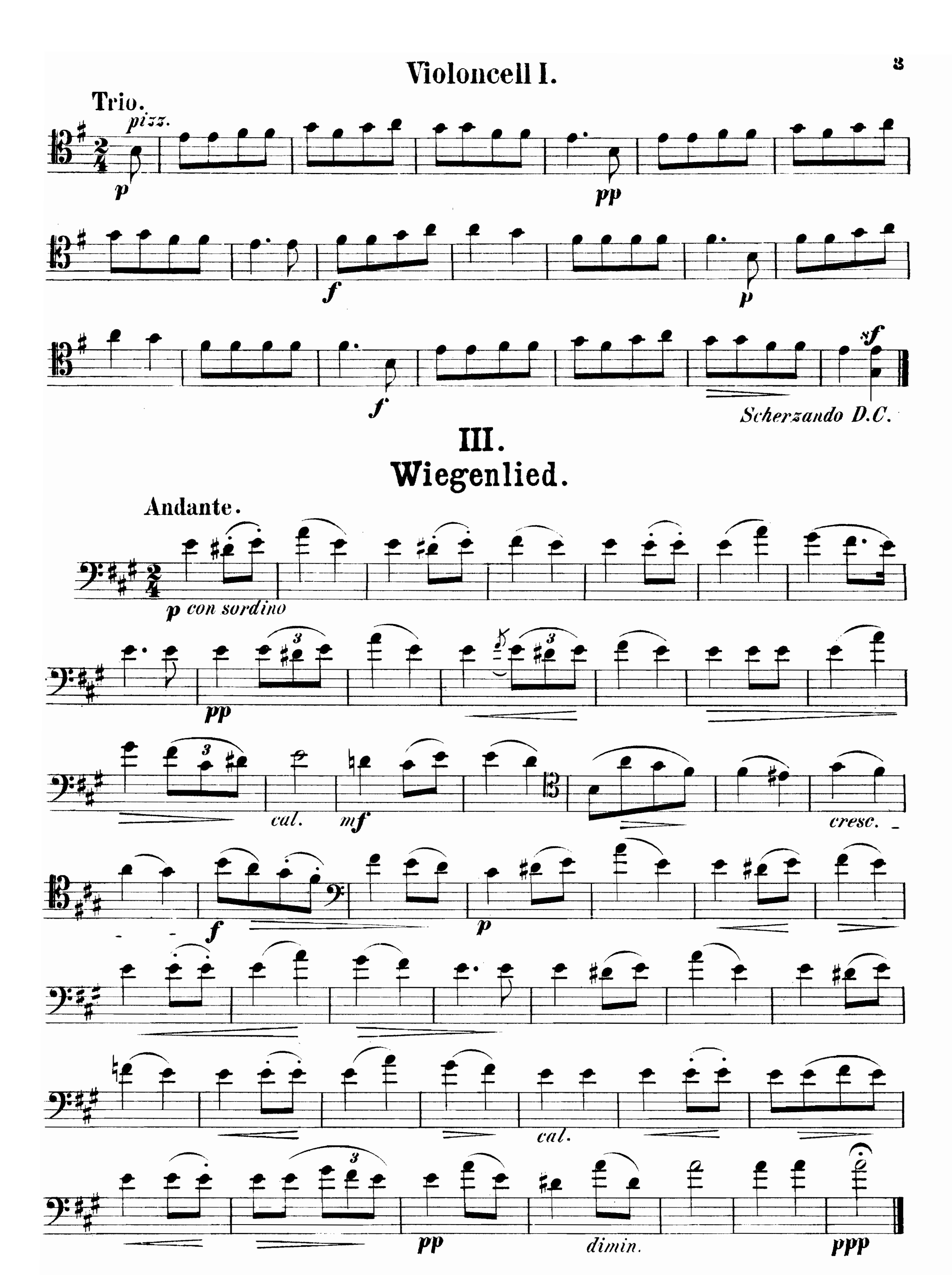
Seinem lieben Vater gewidmet.

I.
Lied.

Violoncell I.

Alfred Pester, Op. 1.




Violoncell I.
Trio.
pizz.
p
pp
f
p
f
sf
Scherzando D.C.
III.
Wiegenlied.
Andante.
p con sordino
pp
cal.
mf
cresc.
f
p
cal.
pp
dimin.
ppp